

A photograph of two young children standing in front of a fence made of vertical wooden planks painted in the colors of a rainbow (purple, blue, green, yellow, orange, red). The girl on the left is wearing a pink shirt and patterned shorts, with her right arm raised. The boy on the right is wearing a grey t-shirt and denim shorts, pointing towards the camera.

Jeu t'ÉCOUTE : constats et recommandations d'intervenant·e·s pour favoriser la participation des enfants de 3 à 8 ans

Plan

- Qu'est-ce que Jeu t'ÉCOUTE
- Problématique, objectifs et méthode
- Résultats de l'étude
- Conclusion : la suite...



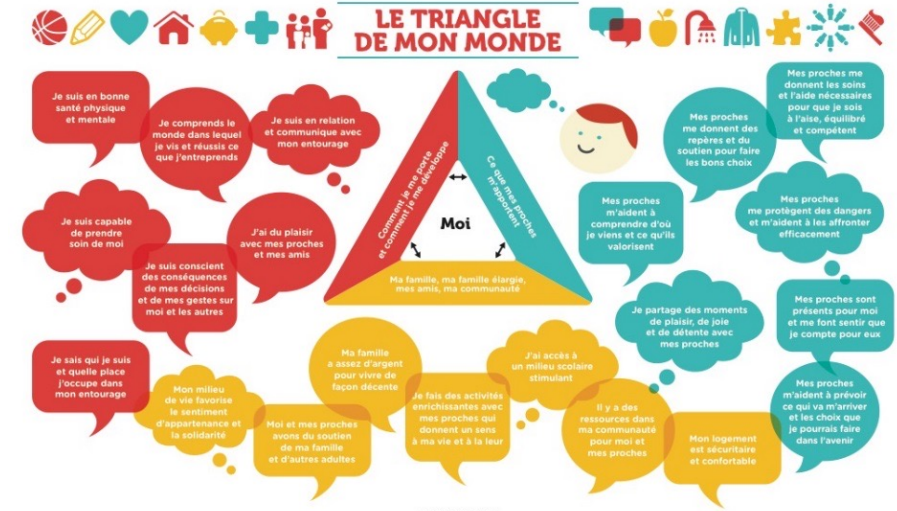
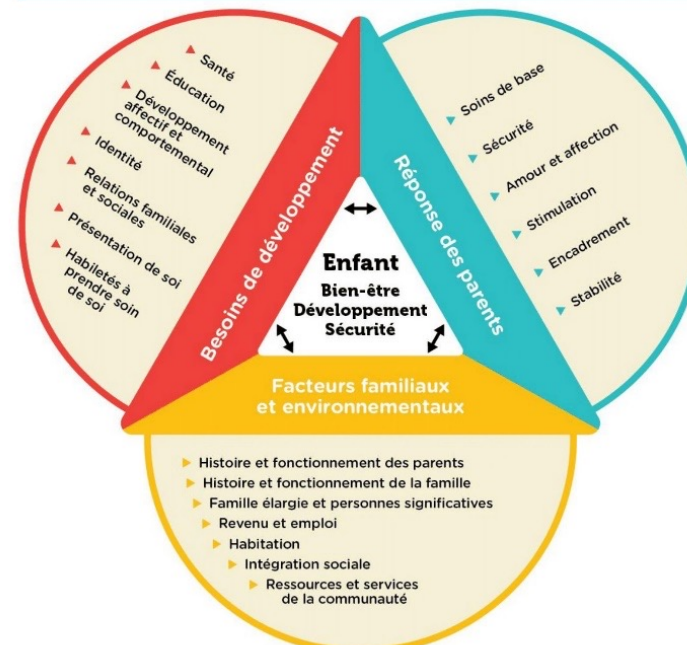
Présentation de Jeu t'ÉCOUTE

- Outil d'intervention
- Pour les enfants de 3 à 8 ans
- Permet de leur offrir un espace amusant, attrayant et sécurisant afin qu'ils puissent s'exprimer sur leur vécu et participer aux décisions et aux actions visant à répondre à leurs besoins de développement, de sécurité et de bien-être
- Fait partie de la banque d'outils de l'Initiative AIDES (Action Intersectorielle pour le Développement des Enfants et leur Sécurité)
- Il est basé sur le cadre d'analyse écosystémique des besoins de développement des enfants et est une adaptation de l'outil TRIANGLE DE MON MONDE qui s'adresse aux 8 ans et plus.

Jeu t'ÉCOUTE

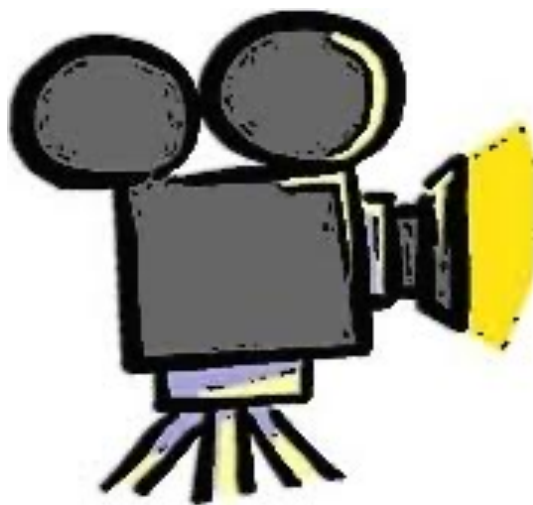


CADRE D'ANALYSE ÉCOSYSTÉMIQUE DES BESOINS DE DÉVELOPPEMENT DES ENFANTS





Animation du jeu



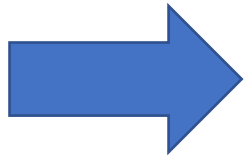
<https://youtu.be/kjNK7wpUAis>



Le projet de recherche

Problématique de recherche

- La participation des enfants a des effets positifs sur le développement et leur bien-être;
- L'approche participative avec les enfants demeure rare dans les organisations de services;
- Encore plus difficile avec les moins de 9 ans;



Nécessité de s'attarder à l'implantation et aux effets perçus du Jeu t'ÉCOUTE

Questions de recherche

- Comment les intervenant·e·s s'approprient-ils·elles l'utilisation de Jeu t'ÉCOUTE et les principes qui le sous-tendent ?
- Quels sont les principaux effets perçus par les intervenant·e·s de l'utilisation de l'outil ?
- Comment Jeu t'ÉCOUTE et ce qui l'entoure (formation, documentation, échanges) peut-il venir soutenir les intervenant·e·s dans leurs interventions auprès des enfants?

Démarche de recherche

Questionnaire
en ligne

Groupes de
discussion

Entre 18 et 30
répondant·e·s par
question

Deux groupes : 4-5
participant·e·s

**Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
de l'Estrie – Centre
hospitalier universitaire
de Sherbrooke**

Québec 

**Centre intégré
de santé
et de services sociaux
des Laurentides**

Québec 

**Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal**

Québec 

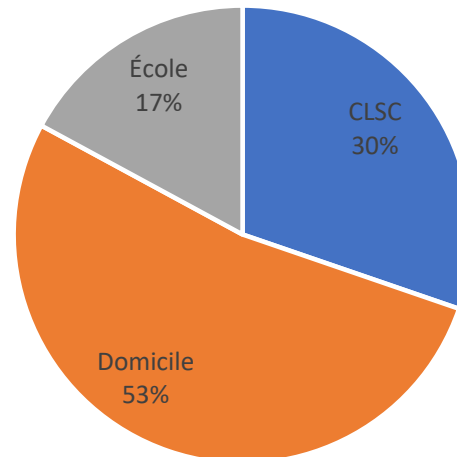
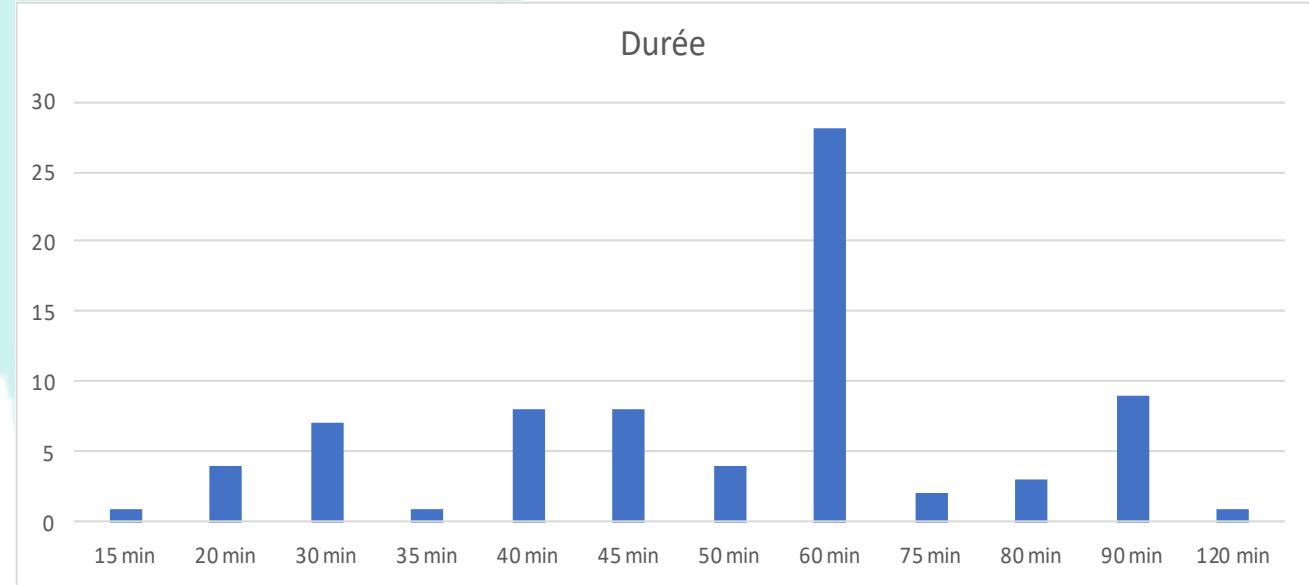
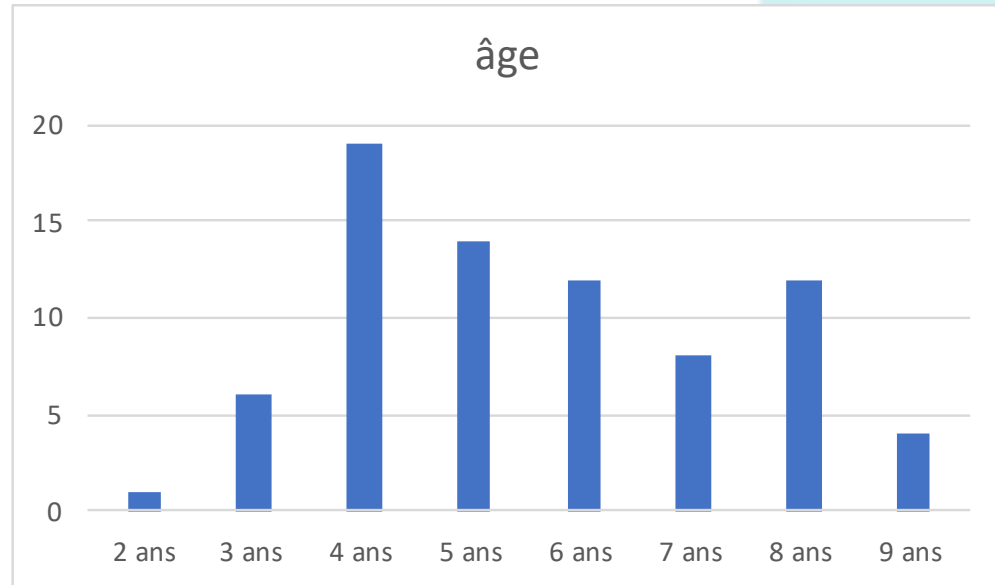
**Centre intégré
de santé
et de services sociaux
du Bas-Saint-Laurent**

Québec 



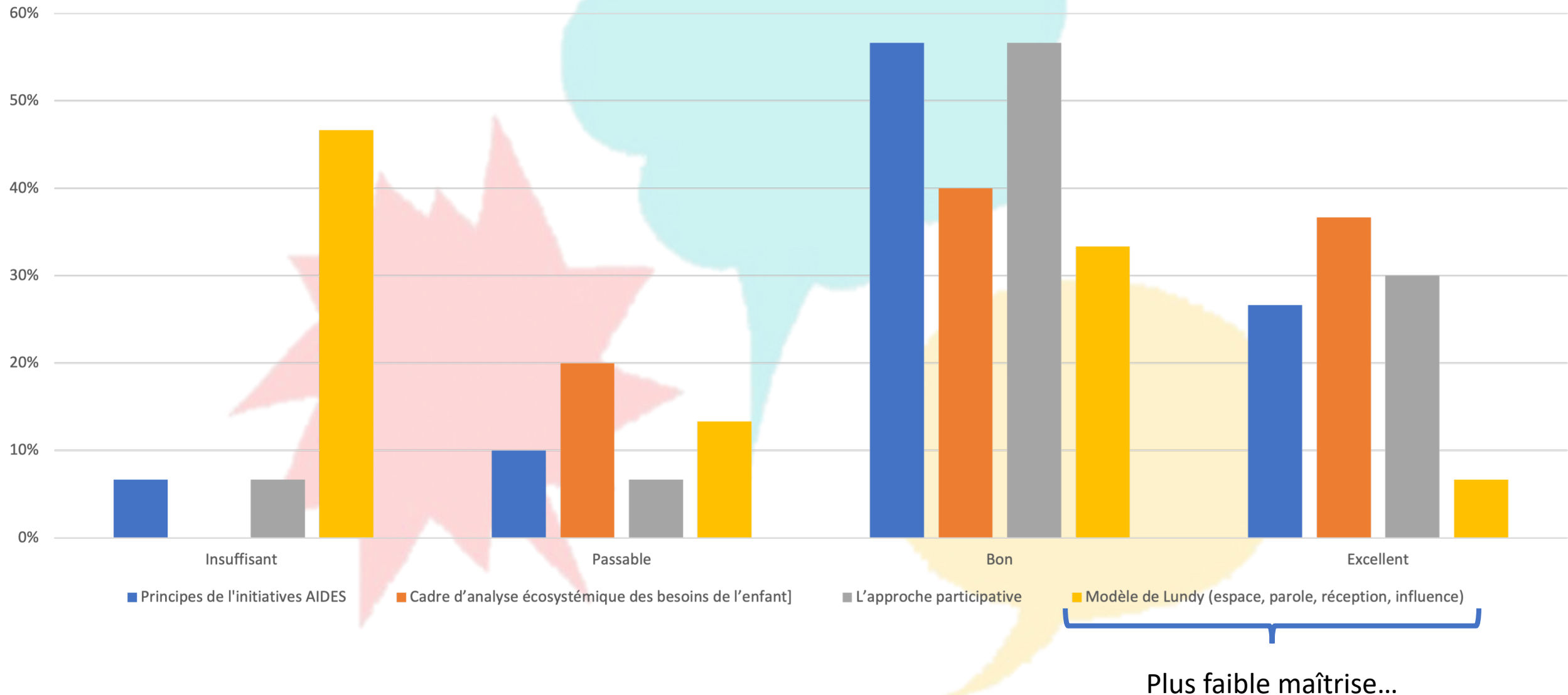
Quelques résultats

Quelques résultats – portrait de l'utilisation



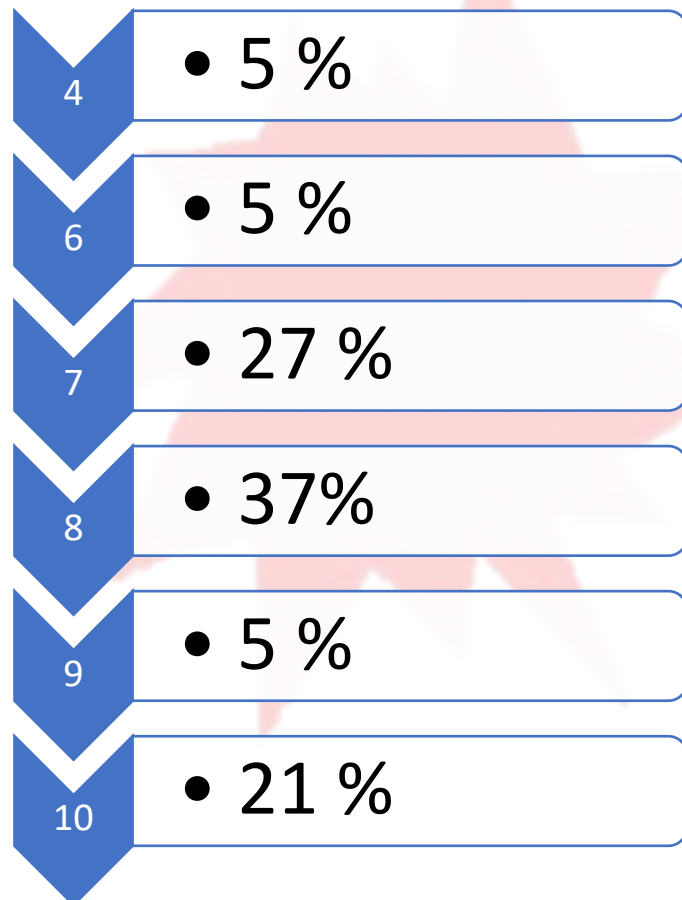
Quelques résultats – la maîtrise des approches

Comment qualifiez-vous : votre niveau de connaissances....



Quelques résultats – appréciation du jeu

- Question du questionnaire : Sur une échelle de 1 à 10 quelle est votre appréciation générale de l'outil (1 = je ne l'apprécie pas du tout, 10 = je l'apprécie énormément).



Quelques résultats – effets perçus

- Chez les enfants : oui à **89 %**
- Chez les parents : oui à **78%**
- Sur votre pratique quotidienne avec les jeunes enfants : oui à **78%**
- Sur votre sentiment de compétence en intervention avec les jeunes enfants : oui à **67%**
- Chez vos collègues qui utilisent Jeu t'ÉCOUTE : oui à **39%**
- Sur votre organisation de services : oui à **39%**

Verbatim – Groupes de discussion

« Permet d'engager l'enfant de façon ludique et aide à la création d'un lien rapide avec l'intervenant (*effet pratique sur l'intervenant*) »

« Aide à sensibiliser parents et intervenants à l'importance de la place de l'enfant et de sa parole dans l'intervention qui le concerne (*effet parents*) »

« Les enfants apprécient avoir de l'espace. (*effet enfants*) Les parents voient l'importance d'être à l'écoute de l'enfant... (*effet parents*) »

« Le jeu donne un outil de plus pour travailler avec la clientèle. (*effet pratique de l'intervenant*) C'est aussi facilitant, car plusieurs collègues l'utilisent et l'organisation approuve l'outil (*effet collègue et organisation*) »

« Cet outil permet de mettre en lumière les besoins de l'enfant qui n'ont pas été vus ou entendus. (*effet enfants et la pratique de l'intervenant*) »

Verbatim – Groupes de discussion

« Au niveau du sentiment de compétence, le fait d'avoir un outil aussi complet qui reflète bien la pratique et un cadre d'analyse clair nous permet d'avoir une certaine assurance en notre intervention. Le côté plus ludique de l'outil le rend agréable à utiliser, c'est un beau moment avec l'enfant. *(effet enfant et pratique de l'intervenant)* »

« Un parent m'a dit : je suis contente de savoir que mon enfant aime sa famille et qu'il est bien avec elle *(effet parent)* »

« En lien avec le cadre d'analyse, cela vient compléter la démarche en allant chercher l'avis de l'enfant. *(effet pratique de l'intervenant)* Aussi, très intéressant et non menaçant pour des parents d'obtenir ainsi l'opinion de leur enfant. *(effet parents)* »

« L'enfant est intéressée à relire ce qu'il a dit et qui est inscrit sur une carte-image, il est fier de montrer son triangle à son parent. *(effet enfants)* »

1^{er} thème : Modèle de Lundy



Article 1

Toute personne de moins de 18 ans a les droits énumérés dans la Convention.



Article 2

Chaque enfant a ces droits, peu importe qui il est, où il vit, qui sont ses parents, qu'il soit un garçon ou une fille, qu'il soit pauvre ou riche ou qu'il souffre d'un handicap, et quelles que soient sa langue, sa religion ou sa culture. Sans distinction et en toute circonstance, chaque enfant doit être traité avec justice.



Non-discrimination

ARTICLE 3
Meilleur intérêt

ton opinion, et les adultes doivent t'écouter et prendre au sérieux ce que tu dis.



ARTICLE 13
Droit à l'information

ARTICLE 5
Droit d'être accompagné par des adultes

ARTICLE 19
Droit à la sécurité

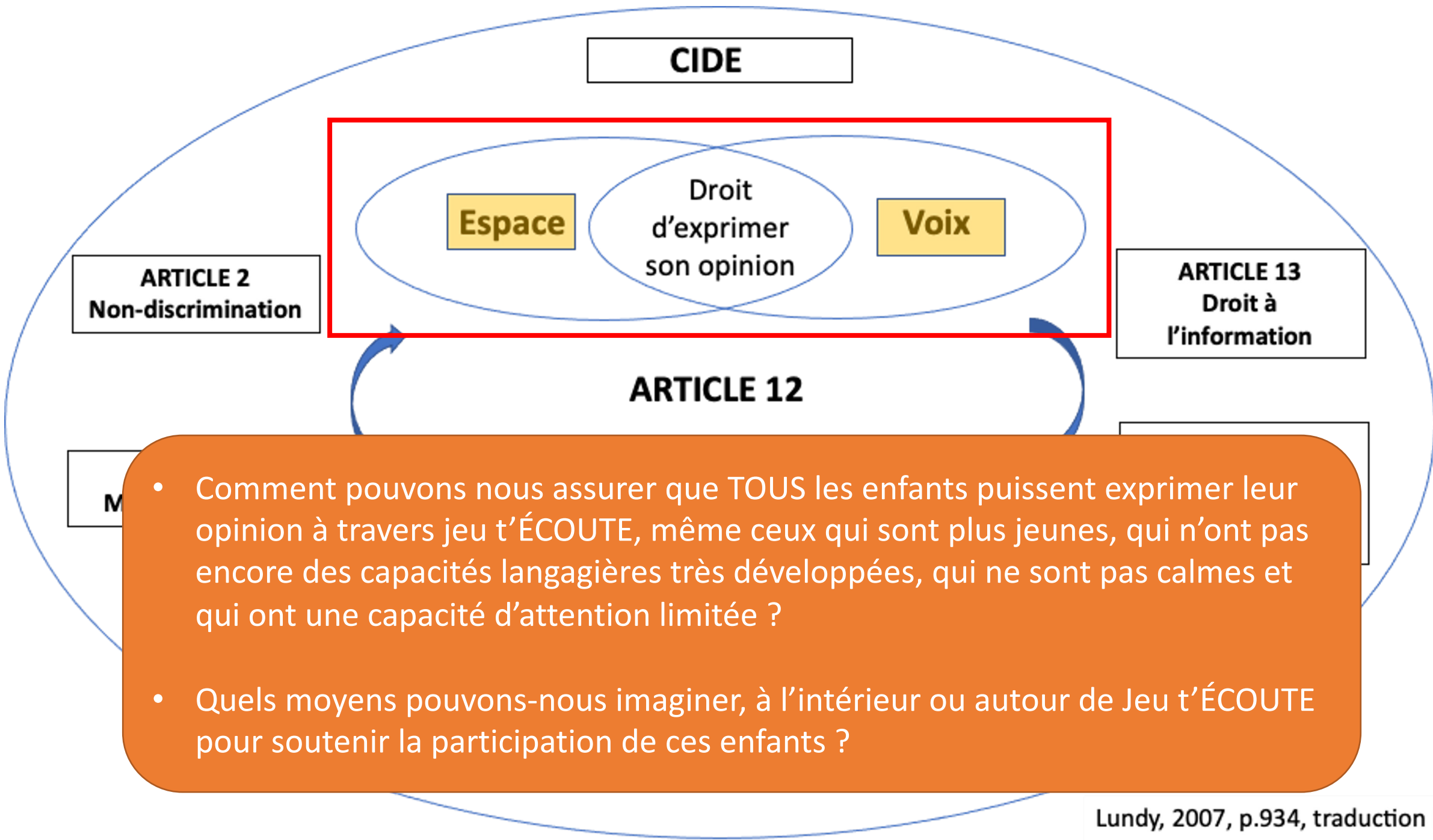
1^{er} thème - résultats

TOUS les enfants devraient pouvoir participer mais...

- « L'enfant n'avait pas le niveau de parole et/ou de compréhension suffisant pour que je puisse en dégager des besoins et objectifs. »
- « Les enfants étant assez jeunes, ils avaient de la difficulté à exprimer leurs désirs et besoins malgré le jeu. »
- Facilitateurs :
 - « Enfant suffisamment articulé avec de bonnes capacités cognitives, facilité à s'exprimer »
 - « Bon niveau de langage, bonne capacité à s'exprimer verbalement. »
 - « Calme »
 - « Ayant une bonne capacité d'attention »

Contre-exemple par rapport à l'âge:

- « Ce que j'ai vu de plus plaisant suite à l'outil fut ma petite de trois ans (celle qui a le mieux compris et participé des trois) qui m'a demandé de lui raconter à nouveau son histoire à l'aide du tableau lors d'une rencontre subséquente. »



- Comment pouvons nous assurer que TOUS les enfants puissent exprimer leur opinion à travers jeu t'ÉCOUTE, même ceux qui sont plus jeunes, qui n'ont pas encore des capacités langagières très développées, qui ne sont pas calmes et qui ont une capacité d'attention limitée ?
- Quels moyens pouvons-nous imaginer, à l'intérieur ou autour de Jeu t'ÉCOUTE pour soutenir la participation de ces enfants ?

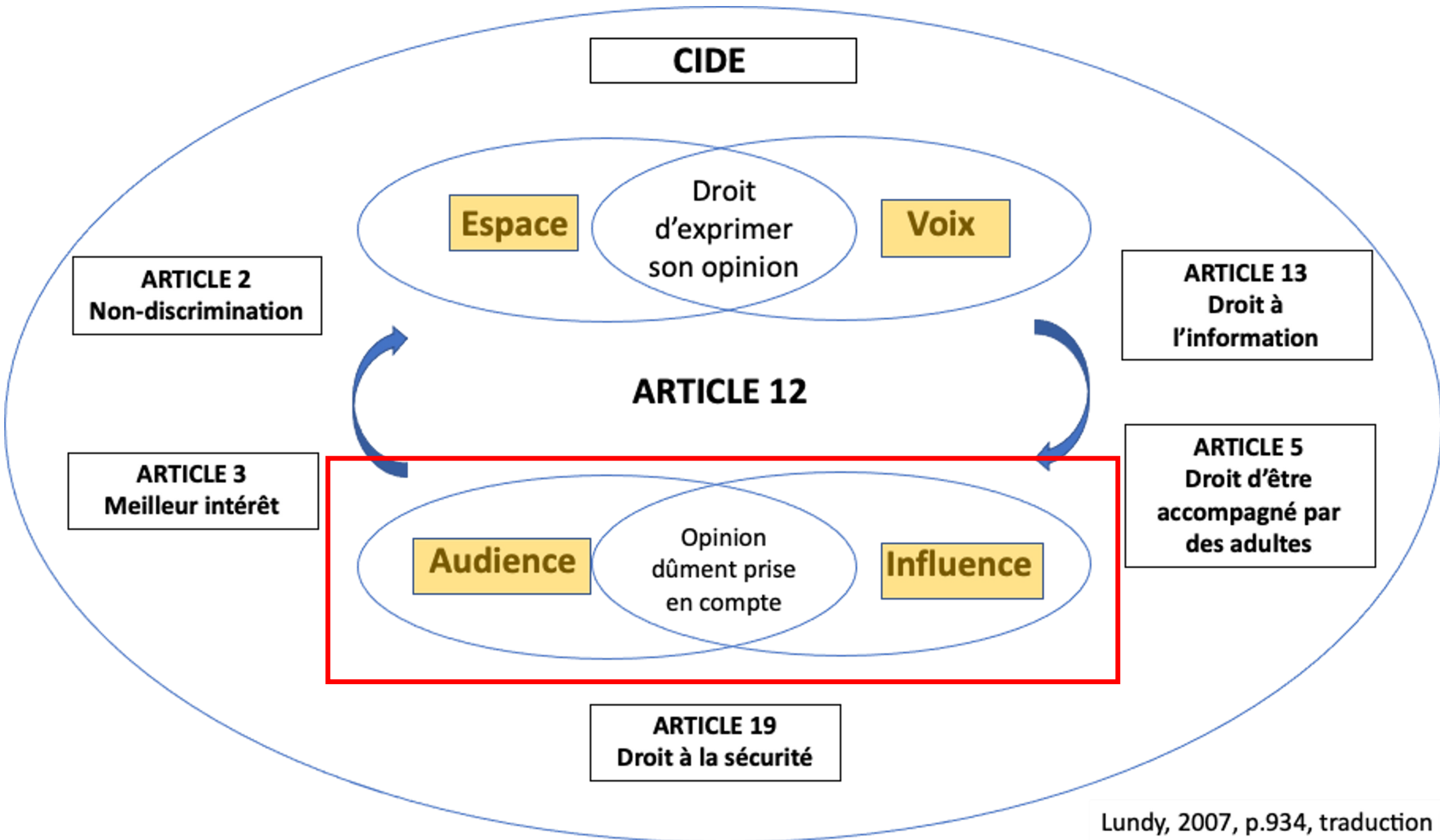
Verbatim – groupes de discussion

« La qualité de l'accueil et le lien de confiance sont des conditions favorables. »

« Pour les plus jeunes, l'accessibilité à ses parents et leur proximité sont importants »

« Le lieu selon ce qu'il représente pour l'enfant : maison versus bureau »

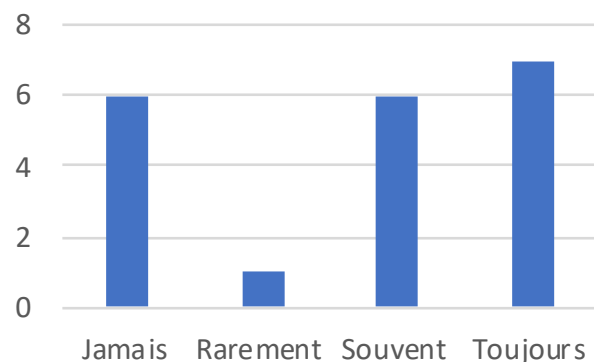
« Au début de l'intervention ça peut permettre de construire ou enrichir le lien de confiance avec l'enfant car c'est concret : il m'écoute pour vrai, il écrit ce que je dis. » « Mais pour d'autres, ils ne sont pas prêts à le faire au début et c'est préférable d'attendre d'avoir construit un certain lien avec lui. »



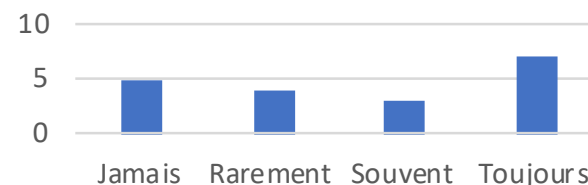
1^{er} thème - résultats

Question du questionnaire : Suite à la rencontre avec l'enfant j'ai...

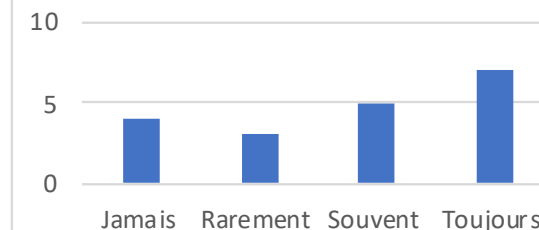
Produire un résumé avec les mots d'enfants



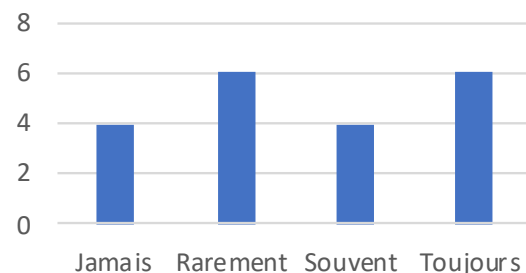
Validé le contenu du résumé produit avec le parent et l'enfant.



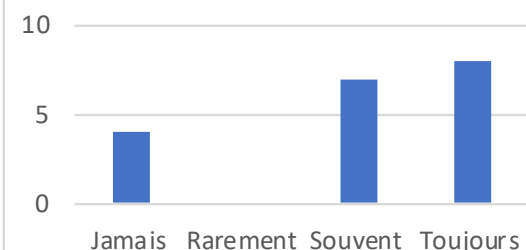
Validé avec l'enfant s'il souhaite qu'une action soit prise en lien avec ce qu'il a exprimé



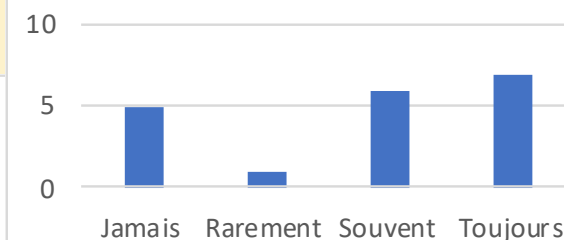
Avant de présenter le résumé à l'enfant et au parent, laissé l'enfant prendre la parole

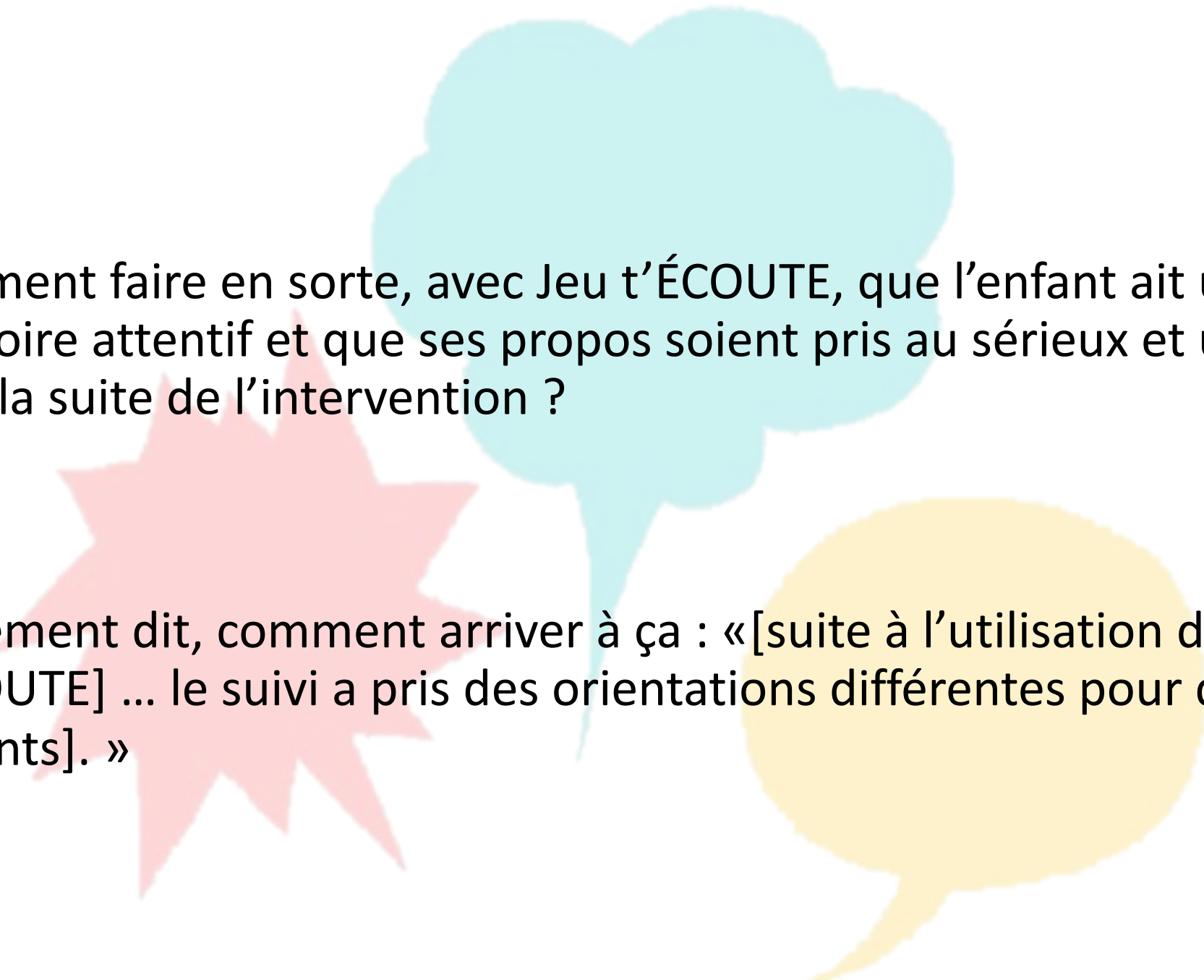


Présenté ce qui pourrait être priorisé



Mis en place l'action ou les actions en lien avec ce qui a été priorisé



- 
- Comment faire en sorte, avec Jeu t'ÉCOUTE, que l'enfant ait un auditoire attentif et que ses propos soient pris au sérieux et utilisés pour la suite de l'intervention ?
 - Autrement dit, comment arriver à ça : «[suite à l'utilisation de Jeu t'ÉCOUTE] ... le suivi a pris des orientations différentes pour deux [enfants]. »

Verbatims - groupes de discussion

« Ça peut être délicat que la parole de l'enfant influence car on sait que les parents n'ont pas la disponibilité ou la capacité de se mettre en action car ils sont en survie. Des fois aussi, ils n'ont pas encore l'ouverture aux besoins de l'enfant. Des fois on doit partir plus des besoins du parent que de ceux de l'enfant à cause de leur contexte de vie et leur histoire. »

« Des fois l'enfant utilise le jeu pour livrer des messages et d'autres enfants ne le font pas car ils ne sont pas rendus à ce niveau de conscience. »

« Je n'ai pas pu utiliser le contenu pour chacun des enfants. Des fois ce n'était pas clair alors que pour d'autres ça l'était et la mise en place d'une action suite au jeu a complètement changé la dynamique dans la famille. »

2^e thème : Protocole d'utilisation de l'outil



2^e thème

- Comment passer de «le jeu a fonctionné/le jeu n'a pas fonctionné » à « qu'est-ce que cette séance avec jeu t'ÉCOUTE m'a permis d'apprendre sur cet enfant et sa situation? » ?
- Comment mettre cette 2^e idée de l'avant dans les documents qui accompagnent l'outil ?
- Comment offrir une flexibilité dans l'utilisation de l'outil tout en offrant un « guide » sécurisant ?

Verbatim – groupes de discussion

« On cherche à appliquer ce qu'on nous dit, on veut bien faire et on se met de la pression. »

« Je crois qu'il est important de s'adapter à l'enfant et de ne pas démontré une rigidité sur la façon de faire le jeu. Il faut aussi laisser place à l'enfant afin de s'assurer qu'elle soit en mesure de s'exprimer sans sentir une pression. »

« Impliquer l'enfant, être à son écoute, le laisser parler et aborder les sujets. Voir sa perception de lui-même, de son entourage, de son environnement. »

« On ne sait pas où ça nous mène. Je ne sais pas ce qu'il va livrer. On accueille. »

« Il y a deux niveaux au jeu : le 1^{er} niveau est le jeu, avoir du plaisir. Le 2^{ième} c'est la mise en mots, la conscience. Des fois on ne va pas plus loin que le 1^{er} niveau et c'est correct aussi. D'autres fois, on arrive au 2^{ième} niveau beaucoup plus tard dans l'intervention. »

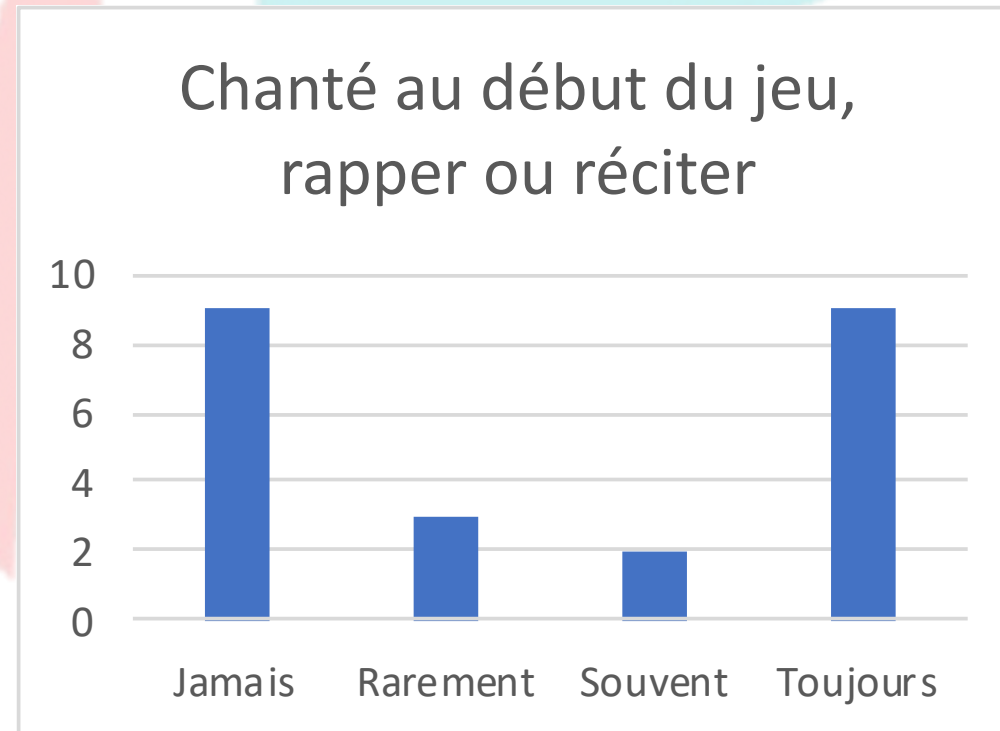
3^e thème : Approche centrée sur l'enfant



3^e thème – résultats

Question du questionnaire :

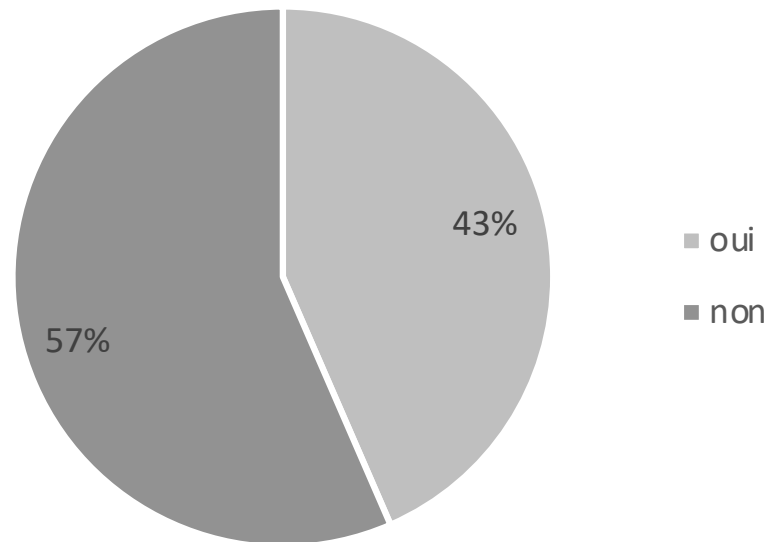
Lors des RENCONTRES dans lesquelles j'ai utilisé Jeu t'ÉCOUTE j'ai



3^e thème – résultats

Question du questionnaire : Parmi la liste d'éléments présentés précédemment, identifiez les actions qui, de votre point de vue, sont incontournables (vous pouvez cocher plus d'une réponse).

→ Chanter au début du jeu, rapper ou réciter



« Personnellement: l'idée de chanter est un frein à l'utilisation de l'outil. »

« Pour la chanson, je l'ai fait parce qu'on m'avait dit qu'elle était importante, mais je sais qu'elle est source de démotivation à faire usage de l'outil chez certains intervenants réfractaires. »

3^e thème

- Considérant qu'un objectif important de la chanson est de **montrer à l'enfant qu'on s'intéresse à lui,** mais que certaines personnes sont moins à l'aise de l'utiliser, quels autres moyens pourraient être utilisés pour **montrer à l'enfant qu'on s'intéresse à lui?**

Verbatim – Groupes de discussion

« L'outil ne sert pas de détecteur à ce qui ne va pas, il permet de s'émerveiller d'un enfant. »

« Ça nous amène ailleurs. On laisse tomber des barrières avec l'enfant. C'est pour l'enfant. Le chant est festif dans toutes les cultures. Elle est puissante. Elle installe une réciprocité. On entre dans l'univers de l'enfant et ça le rend disponible. Prévenir qu'on va chanter et qu'on chante mal et on part déjà en riant et dans le plaisir. »

« À chaque fois ma relation avec l'enfant a changé. »

Conclusion

Il ressort la nécessité de mieux soutenir la réflexion des intervenant·e·s pour qu'ils·elles restent en relation avec l'enfant ET développent aussi une souplesse pour mieux s'adapter aux enfants et aux différents contextes.

Par quel moyen?

En ajustant le *Guide d'utilisation* pour y intégrer des pistes de réflexion. Ainsi, le guide pourra apporter une sécurité de par son cadre tout en permettant de sortir des limites de ce cadre en mettant l'accent sur le jugement clinique.

Exemples de questions de réflexion clinique

- **Est-ce que j'invite les parents à la rencontre ou non ?**
 - Est-ce que la présence des parents pourrait placer l'enfant devant un conflit de loyauté?
 - Est-ce que la présence des parents est stressante pour l'enfant ?
 - Est-ce que l'enfant a besoin d'être sécurisé par la présence des parents ?
 - La présence des parents est-elle une valeur ajoutée: modèle, entendre?
- **Puis-je utiliser l'outil dans toutes les situations (avec tous les enfants, dans tous les contextes)?**
 - Est-ce que mon objectif est d'évaluer les capacités de l'enfant ou plutôt d'apprendre à le connaître et avoir son point de vue?
 - Est-ce que je suis disposé à explorer le point de vue de l'enfant?
 - Est-ce que je crois que le point de vue de l'enfant peut bonifier la compréhension de sa situation et celle de sa famille?
- **Est-ce que je suis en mesure de mettre en place les différents éléments du modèle de Lundy ?**
 - Est-ce que je peux offrir un espace sécuritaire et propice à la prise de parole des enfants?
 - Est-ce que je suis en mesure de soutenir l'expression de la voix des enfants: langage, médiums...
 - Est-ce que je peux leur faire sentir que je suis engagé à entendre et écouter ce qu'ils ont à dire?
 - Est-ce que je prends au sérieux leurs messages et m'assure qu'ils puissent influencer les décisions et actions?

A photograph of two young children standing in front of a fence made of vertical wooden planks painted in the colors of a rainbow. The child on the left is a girl with blonde hair, wearing a pink t-shirt and patterned shorts, with her right arm raised. The child on the right is a boy wearing a black beanie, a grey t-shirt, and denim shorts, pointing towards the camera. The entire image is framed within a white cloud-like shape.

MERCI POUR VOTRE PRÉSENCE ET ÉCOUTE

QUESTIONS?