



Novembre 2023

# Jeu t'ÉCOUTE



Évaluation de l'implantation  
et des effets perçus



initiative

**AIDES**

action intersectorielle  
pour le développement  
des enfants  
et leur sécurité



INSTITUT  
UNIVERSITAIRE  
JEUNES EN DIFFICULTÉ



CAMPUS DE  
SAINT-JÉRÔME

Merci aux intervenant-e-s qui ont participé à ce projet qui a permis de mieux comprendre comment *Jeu t'ÉCOUTE* est utilisé et les effets qu'il a le potentiel de produire pour les enfants, les parents, les intervenant-e-s et les organisations de services.



**Pour citer ce document :**

Lafantaisie, V., Duchesneau, H., Perey, C., & Roussel, M.-E. (2023). Évaluation de l'implantation et des effets perçus de l'utilisation de *Jeu t'ÉCOUTE*. Université du Québec en Outaouais.

## MISE EN CONTEXTE

*Jeu t'ÉCOUTE* est un outil d'intervention qui s'adresse aux enfants âgés de 3 et 8 ans. Il permet de leur offrir un espace amusant, attrayant et sécurisant afin qu'ils puissent s'exprimer sur leur vécu et ainsi participer aux décisions et actions qui visent à répondre à leurs besoins de développement, de sécurité et de bien-être.

*Jeu t'ÉCOUTE* fait partie de la banque d'outils de l'Initiative AIDES (Action Intersectorielle pour le Développement des Enfants et leur Sécurité) : <https://initiativeaides.ca/>.

Il est basé sur le cadre d'analyse écosystémique des besoins de développement des enfants et est une adaptation de l'outil *Triangle de mon monde* qui s'adresse aux enfants âgés de 8 ans et plus.

Un projet de recherche s'est attardé à l'implantation et aux effets perçus de *Jeu t'ÉCOUTE*. Il cherche à répondre aux questions suivantes :

- Comment les intervenant-e-s s'approprient-ils-elles l'utilisation de *Jeu t'ÉCOUTE* et les principes qui sous-tendent l'outil?
- Quels sont les principaux effets perçus par les intervenant-e-s de l'utilisation de l'outil?
- Comment *Jeu t'ÉCOUTE* peut-il soutenir les intervenant-e-s dans leurs interventions auprès des enfants?

Deux méthodes ont été utilisées pour répondre à ces questions :

- 1) Questionnaire en ligne (30 répondant-e-s)
- 2) Groupes de discussion (9 participant-e-s)

Des intervenant-e-s de quatre CISSS et CIUSSS ont participé en partie ou en totalité aux volets proposés par la recherche : 13 du CIUSSS Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, 7 du CISSS des Laurentides, 6 du CIUSSS de l'Estrie et 4 du CISSS du Bas St-Laurent.

***Jeu t'ÉCOUTE* a été lancé en synchronicité avec les travaux de la Commission Laurent (2019-2021). Il est en concordance avec certains de ses constats et recommandations quant à la nécessité de soutenir plus directement la participation des enfants et des jeunes aux services qui leur sont offerts, car elle a des effets positifs sur leur développement et bien-être. Force est de constater que l'approche participative avec les enfants demeure rare dans les organisations et services, plus encore avec ceux qui ont moins de 9 ans.**

**L'approche participative et intersectorielle préconisée par l'Initiative AIDES favorise une communication entre toutes les personnes concernées par le développement des enfants ainsi que la prise en compte de la voix des enfants et des parents. Le point de vue de l'enfant contribue à une meilleure compréhension commune de ses besoins et à la mise en place d'actions pour mieux y répondre.**

Les résultats et recommandations de la présente recherche souhaitent mettre en lumière les conditions gagnantes et les enjeux liés à la participation des enfants, surtout des plus jeunes et ainsi, contribuer à l'évolution des pratiques.

## PORTRAIT DE L'UTILISATION DE JEU T'ÉCOUTE

**30 intervenant-e-s de différents CI[U]SSS ont répondu à un questionnaire permettant de dresser un portrait de l'utilisation de Jeu t'ÉCOUTE.**

### Âge des enfants avec qui *Jeu t'ÉCOUTE* est utilisé

Âge	Nombre d'enfants	Pourcentage
2 ans	1	1,32 %
3 ans	6	7,89 %
4 ans	19	25,00 %
5 ans	14	18,42 %
6 ans	12	15,79 %
7 ans	8	10,53 %
8 ans	8	15,79 %
9 ans	9	5,26 %

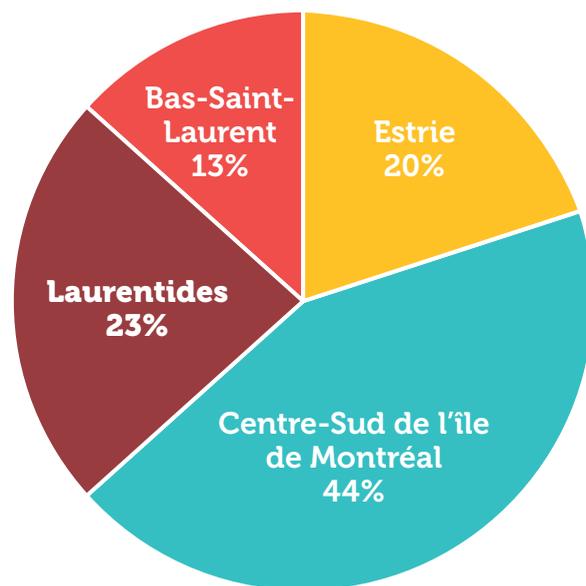
Les réponses au questionnaire et les échanges dans les groupes de discussion laissent entendre que les intervenant-e-s n'utilisent pas systématiquement *Jeu t'ÉCOUTE* avec tous les enfants. Ils-elles prennent en considération principalement : le stade de développement de l'enfant, le contexte familial, la disponibilité des parents à être centrés sur leur enfant et leur capacité d'écoute et de mise en action. Parfois, la décision de l'utiliser est influencée par le temps dont ils-elles disposent et les urgences à gérer dans la famille.

Une fois qu'ils-elles décident de l'utiliser, ils-elles déterminent ce qui convient le mieux à la situation pour choisir le lieu, le moment et statuer sur la présence ou non des parents. La durée de l'activité et son animation sont ajustées en fonction des réactions de l'enfant au fur et à mesure.

Les intervenant-e-s trouvent le guide, les fiches et la vidéo qui accompagnent l'outil bien faits, utiles et sécurisants : « Il [le guide] te prend par la main. » Toutefois, ils-elles peuvent être intimidé-e-s au début : « Ça peut être impressionnant. » « On cherche à appliquer ce qu'on nous dit, on veut bien faire et on se met de la pression. »

Ainsi, les intervenant-e-s qui ont peu d'expérience avec l'outil tendent à suivre le protocole et les étapes tels que proposés dans le guide. Celles et ceux qui sont plus expérimenté-e-s avec l'outil développent une souplesse et n'hésitent pas à adapter l'outil en fonction de l'enfant et du contexte. Ainsi, ils-elles considèrent que suivre toutes les étapes n'est pas toujours nécessaire ni incontournable.

### Région des répondant-e-s



### Durée moyenne d'une séance avec *Jeu t'ÉCOUTE*

Durée	Nombre d'enfants	Pourcentage
15 min	1	1,32 %
20 min	4	5,26 %
30 min	7	9,21 %
35 min	1	1,32 %
40 min	8	10,53 %
45 min	8	10,53 %
50 min	4	5,26 %
60 min	28	36,84 %
75 min	2	2,63 %
80 min	3	3,95 %
90 min	9	11,84 %
120 min	1	1,32 %

# APPRECIATION DE JEU T'ÉCOUTE – QUELQUES RÉSULTATS

De manière générale, les intervenant-e-s apprécient **Jeu t'ÉCOUTE**.

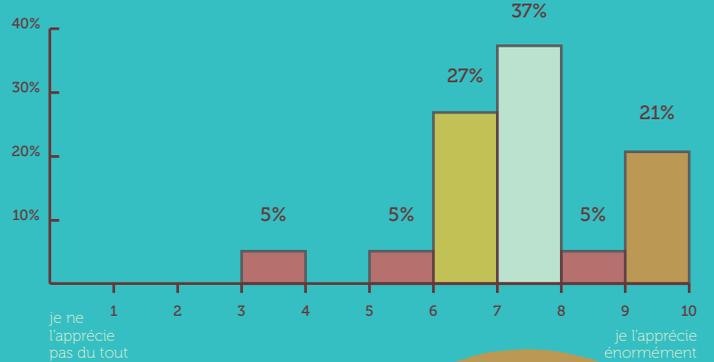
Le kit est très bien fait et les explications sont claires. Il est facile à utiliser et fait du sens avec les autres outils AIDES.

Le fait qu'il est directement relié à du contenu théorique est très utile au niveau de l'analyse.

Permet de donner un espace ludique de parole à l'enfant. Permet de mettre l'enfant au cœur et de mettre le parent dans un rôle d'observation, ce qui est différent pour lui. Permet un portrait plus juste de la situation familiale.



Sur une échelle de 1 à 10, quelle est votre appréciation générale de l'outil ?  
(1 = je ne l'apprécie pas du tout, 10 = je l'apprécie énormément)



C'est une façon ludique de donner la parole aux enfants, d'augmenter la sensibilité et l'engagement des parents, de travailler la dyade parent-enfant, d'avoir des observations à l'intérieur d'un outil fiable et reconnu (triangle [d'analyse des besoins de l'enfant] – CABE [cahier d'analyse des besoins de l'enfant]).

Aspect ludique, visuel simple, attrayant. Grand avantage de ne pas mettre l'enfant seulement en contexte de parole. [...] Permet de le faire bouger, de le faire jouer et de dire avec les images [...]. J'ai eu beaucoup d'informations même chez un enfant très timide, parfois mutique.



**Complémentarité**  
 Collaboration supervision  
 Pertinent  
 Appréciation réaliste  
 Enfants non jugeant Image Simplicité Besoin  
 enfant Parent Facilité curiosité  
 Transport Découverte Analyse Soutenir  
 résultats Ludique Divertissant  
 Attrayant Participation Visuel  
 facile Préparation utilisation

Outil centré sur l'enfant. Les parents l'apprécient beaucoup. Facile à comprendre l'utilisation. Les enfants sont très contents de se faire poser des questions de façon ludique.

Très complet et pertinent comme outil. Nous permet [réellement] une vue d'ensemble.

Outil très pertinent qui vient combler un vide pour les enfants de cet âge afin d'obtenir leurs perceptions sur leur situation. Outil non jugeant, bien illustré et non menaçant pour les parents.

Simple à utiliser et agréable pour les enfants.



# EFFETS PERÇUS, par les intervenant-e-s, de l'utilisation de *Jeu t'ÉCOUTE* quelques résultats

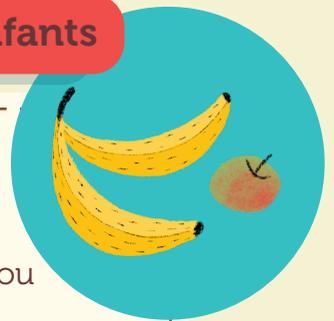
## Les intervenant-e-s perçoivent des effets



- Chez les enfants : 89 %
- Chez les parents : 78 %
- Sur leur pratique quotidienne avec les jeunes enfants : 78 %
- Sur leur sentiment de compétence en intervention avec les jeunes enfants : 67 %
- Chez leurs collègues qui utilisent *Jeu t'ÉCOUTE* : 39 %
- Sur leur organisation de services : 39 %

## Effets perçus chez les enfants

- «Les enfants apprécient avoir de l'espace.»
- «Donner une voix plus grande aux enfants.»
- «Effet sur l'estime de soi de l'enfant et du parent.»
- «Cet outil permet de mettre en lumière les besoins de l'enfant qui n'ont pas été vus ou entendus.»
- «L'enfant est intéressé à relire ce qu'il a dit et qui est inscrit sur une carte-image, il est fier de montrer son triangle à son parent.»



## Effets perçus chez les parents

- «Les parents voient l'importance d'être à l'écoute de l'enfant.»
- «Aide à sensibiliser les parents et les intervenants à l'importance de la place de l'enfant et de sa parole dans l'intervention qui le concerne.»
- «Donner une voix plus grande aux enfants.»
- «Effet sur l'estime de soi de l'enfant et du parent.»
- «Meilleure empathie du parent pour son enfant.»
- «Très intéressant et non menaçant pour des parents d'obtenir ainsi l'opinion de leur enfant.»
- «C'est pertinent pour donner une voix aux enfants, qu'ils puissent exprimer leurs besoins et que les parents les écoutent.»
- «Introspection du parent, réalise que ses gestes/choix/paroles ont des impacts positifs et parfois nuisibles.»
- «Un parent m'a dit : je suis contente de savoir que mon enfant aime sa famille et qu'il est bien avec elle.»
- «Cela a permis à l'enfant de s'exprimer et à la fois de rassurer le parent qui était inquiet à propos d'un sujet que l'enfant n'a même pas abordé et pourtant il en aurait eu l'occasion.»
- «Cela a grandement rassuré la mère. Le jeu a aussi permis de mettre en lumière un sujet dont la mère aime mieux ne pas parler (évitement), mais qui est observé par l'enfant.»



## Effets perçus sur la pratique des intervenant-e-s et de leurs collègues



«Le jeu donne un outil de plus pour travailler avec la clientèle.»

«C'est aussi facilitant, car plusieurs collègues l'utilisent et l'organisation approuve l'outil.»

«Le côté plus ludique de l'outil le rend agréable à utiliser, c'est un beau moment avec l'enfant.»

«Cet outil a une portée positive sur l'axe enfant, l'axe parent et l'axe soutien professionnel.»

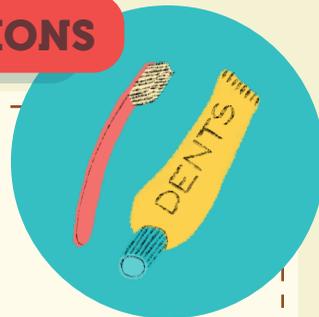
«Le fait d'avoir un outil aussi complet qui reflète bien la pratique et à un cadre d'analyse clair nous permet d'avoir une certaine assurance en notre intervention.»

«Permet d'engager l'enfant de façon ludique et aide la création d'un lien rapide avec l'intervenant.»

«En lien avec le cadre d'analyse, cela vient compléter la démarche en allant chercher l'avis de l'enfant.»

«Je crois que c'est très positif. Le parent ainsi que l'intervenante prennent conscience que les besoins de l'enfant ne sont pas toujours similaires à ceux des adultes.»

## SOUTIEN aux intervenant-e-s DANS LEURS INTERVENTIONS



*Il peut être complexe d'utiliser une approche participative avec des enfants. Il semble qu'il soit encore plus difficile pour les intervenant-e-s de la mettre en place avec les enfants de moins de 9 ans. Jeu t'ÉCOUTE représente ainsi une avenue intéressante pour s'initier aux pratiques participatives avec les plus jeunes. Voici ce que les intervenant-e-s ont dit sur la manière dont le jeu contribue à soutenir leurs interventions auprès des familles :*

«Réajustement des objectifs du plan d'intervention.»

«Je félicitais l'expression des enfants afin d'augmenter l'estime de soi.»

«Ça permet parfois d'orienter le suivi en tenant compte du point de vue de l'enfant.»

«L'effet est bénéfique sur ma pratique et sur la façon dont je m'adresse aux enfants. [J'utilise des] questions ouvertes (parle-moi de...)»

«Permet de faire des liens entre ce que les parents nous disent sur leur enfant et comment cela est vécu pour ce dernier. Aussi, permet de faire ressortir les besoins de l'enfant en complémentarité avec les propos obtenus des parents.»

«Un sentiment d'allègement psychologique chez les enfants et une modification de la perception des parents vis-à-vis de leurs enfants.»

«Sentiment d'inclusion de l'enfant, parent très interpellé par les réponses et mobilisé dans la mise en action par la suite.»

«Cet outil soutient très bien l'intervention auprès des familles en ce sens qu'il donne accès à l'univers interne des enfants d'une façon agréable et non ennuyante. Il enseigne aussi aux parents une nouvelle façon d'être en relation avec leurs enfants malgré la présence de facteurs stressants envahissants. Par son aspect de jeu, il s'avère moins menaçant et déprimant pour les parents qui ont passé par d'autres expertises psychosociales qui peuvent parfois laisser des séquelles négatives dans la perception du parent envers lui-même.»

«[...] Il favorise la création du lien de confiance en début d'évaluation. Je crois que cela renforce le fait que le bien-être de l'enfant est au cœur de la démarche d'intervention et facilite l'intervention avec les parents.»

«Impliquer l'enfant, être à son écoute, le laisser parler et aborder les sujets. Voir sa perception de lui-même, de son entourage, de son environnement.»

# Comment les intervenant·e·s s'approprient l'utilisation de l'outil et les principes qui le sous-tendent ?

Défis/Obstacles et Facilitateurs

## DÉFIS

- Temps de préparation: lecture instructions, préparer matériel
- Locaux austères
- Beaucoup de formations
- Beaucoup d'outils et de directives
- Roulement de personnel: pas assez d'intervenant·e·s formé·e·s

## FACILITATEURS

- Donner du temps
- Connaissance de l'outil
- Impression couleur
- Supervision et accompagnement
- Accès au matériel

## DÉFIS

«Je crois qu'il est important de s'adapter à l'enfant et de ne pas démontrer une rigidité sur la façon de faire le jeu. Il faut aussi laisser place à l'enfant afin de s'assurer qu'il soit en mesure de s'exprimer sans sentir une pression.»

- Choisir le bon moment et lieu: jugement clinique;
- L'appropriation des étapes du jeu: besoin d'expérimenter, pression de performance et attentes envers les enfants;
- «La chanson peut être un frein bien qu'elle semble avoir un effet positif sur l'enfant [...] apaise l'enfant et le rend disponible.»

## FACILITATEURS

### Capacité à jouer avec l'enfant

- Capacité à essayer des nouveaux outils (ouverture);
- Être à l'aise de rentrer dans le monde des enfants;
- Connaissance du matériel, aisance à utiliser l'outil;
- Posture sensible, empathique et en syntonie;
- Présenter le contexte de façon ludique;
- Être dynamique, créative et chaleureux·euse;
- Aimer rire et converser avec l'enfant;
- Être prêt à paraître ridicule !
- Ouverture à chanter;
- Flexibilité, confort.

## ORGANISATION DES DIFFÉRENTES APPROCHES

### ENFANTS

### INTERVENANT·E·S

### PARENTS

## DÉFIS

TOUS les enfants entre 3 et 8 ans devraient pouvoir participer, mais les intervenant·e·s rapportent que l'outil est plus facile à utiliser avec certains types d'enfants plutôt que d'autres...

## FACILITATEURS

- Enfant articulé avec un bon niveau de langage;
- Facilité à s'exprimer verbalement;
- Bonnes capacités cognitives;
- Bonne capacité d'attention;
- Calme.

### Pourtant !

«Ce que j'ai vu de plus plaisant suite à l'outil fut ma petite de trois ans (celle qui a le mieux compris et participé des trois) qui m'a demandé de lui raconter à nouveau son histoire à l'aide du tableau lors d'une rencontre subsequente.»

Comment faire en sorte que TOUS les enfants puissent participer ?

«Utiliser des figurines avec les enfants plus jeunes pour illustrer les énoncés sur les cartons.»

«Utiliser le dessin du corps de l'enfant pour l'aider à indiquer où il ressent les émotions dans son corps.»

## FACILITATEURS

- Aller chercher le consentement;
- Faire un retour avec le parent sur l'analyse, identifier; avec lui et l'enfant les actions à prioriser;
- Expliquer les avantages du jeu;
- Expliquer que l'enfant est libre de répondre ou non.

«L'enfant s'exprimait plus facilement et parfois, c'était un défi pour le parent d'entendre sans justifier ou tenter d'influencer la vision de l'enfant.»

## DÉFIS

Présence ou non des parents durant l'activité?

Les intervenant·e·s utilisent leur jugement clinique en prenant en compte les caractéristiques de l'enfant, son contexte de vie et la qualité de sa relation avec ses parents.

Quel est le rôle des parents pendant le jeu?

Les parents ont un rôle d'observateur·trice·s. Il faut ainsi bien les préparer à leur rôle et mettre en lien avec le cadre d'analyse s'il a été utilisé avec eux·elles.

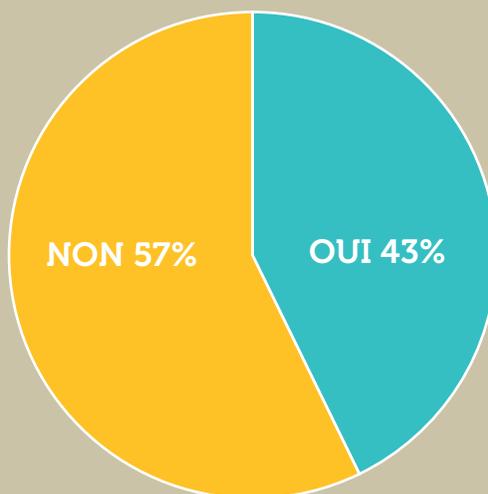
## MONTRER À L'ENFANT QU'ON S'INTÉRESSE À LUI-ELLE

La chanson peut être un frein bien qu'elle semble avoir un effet positif sur l'enfant pour ceux-celles qui l'ont expérimentée: apaise l'enfant et le rend disponible.

### LA CHANSON EST-ELLE UN INCONTOURNABLE?

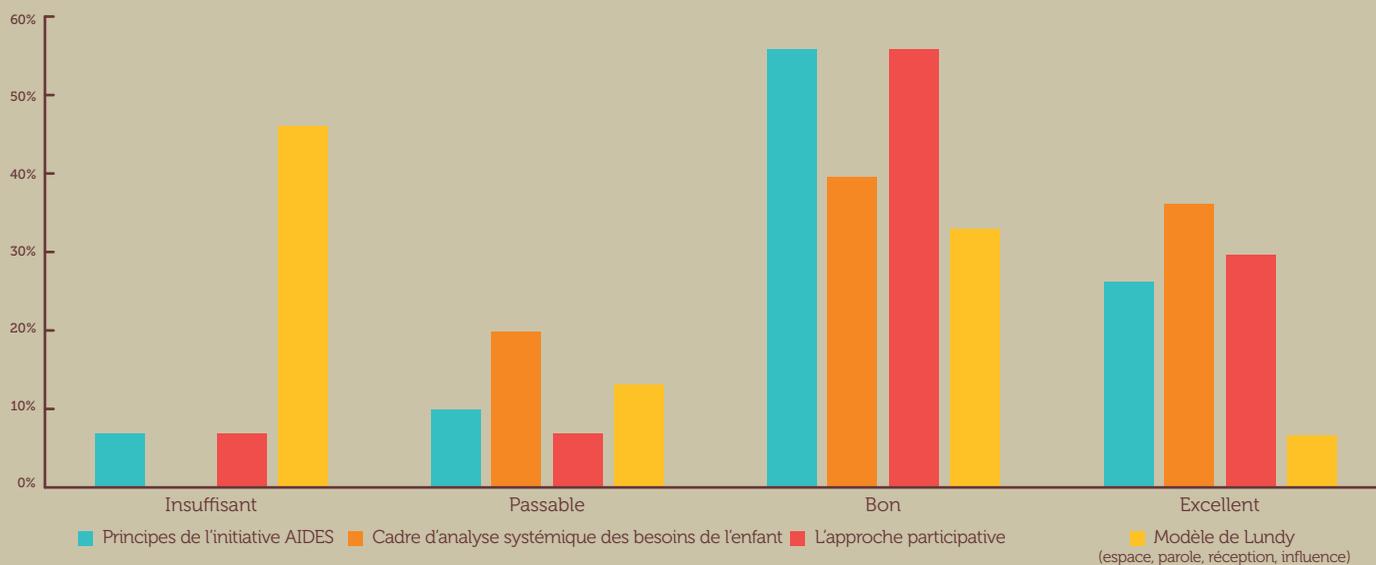
L'important est de créer un rituel de réciprocité: réciter les paroles avec le nom de l'enfant, utiliser un toutou ou marionnette, taper dans les mains...

Les intervenant-e-s qui ont été capables de surmonter leurs doutes, timidité et complexes trouvent la chanson très puissante : «Ça nous amène ailleurs. On laisse tomber des barrières avec l'enfant. C'est pour l'enfant. Le chant est festif dans toutes les cultures. Elle est puissante. Elle installe une réciprocité. On entre dans l'univers de l'enfant et ça le rend disponible. Prévenir qu'on va chanter et qu'on chante mal et on part déjà en riant et dans le plaisir.»



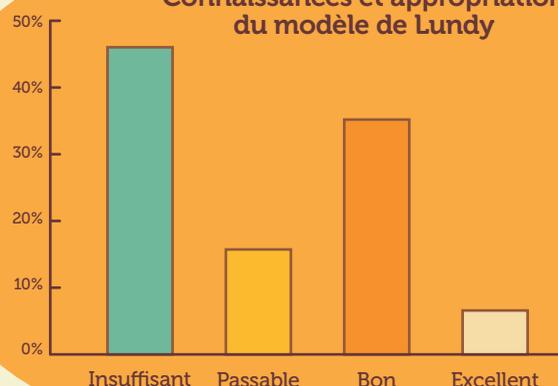
## APPROPRIATION DES DIFFÉRENTES APPROCHES

Comment qualifiez-vous : votre niveau de connaissances...

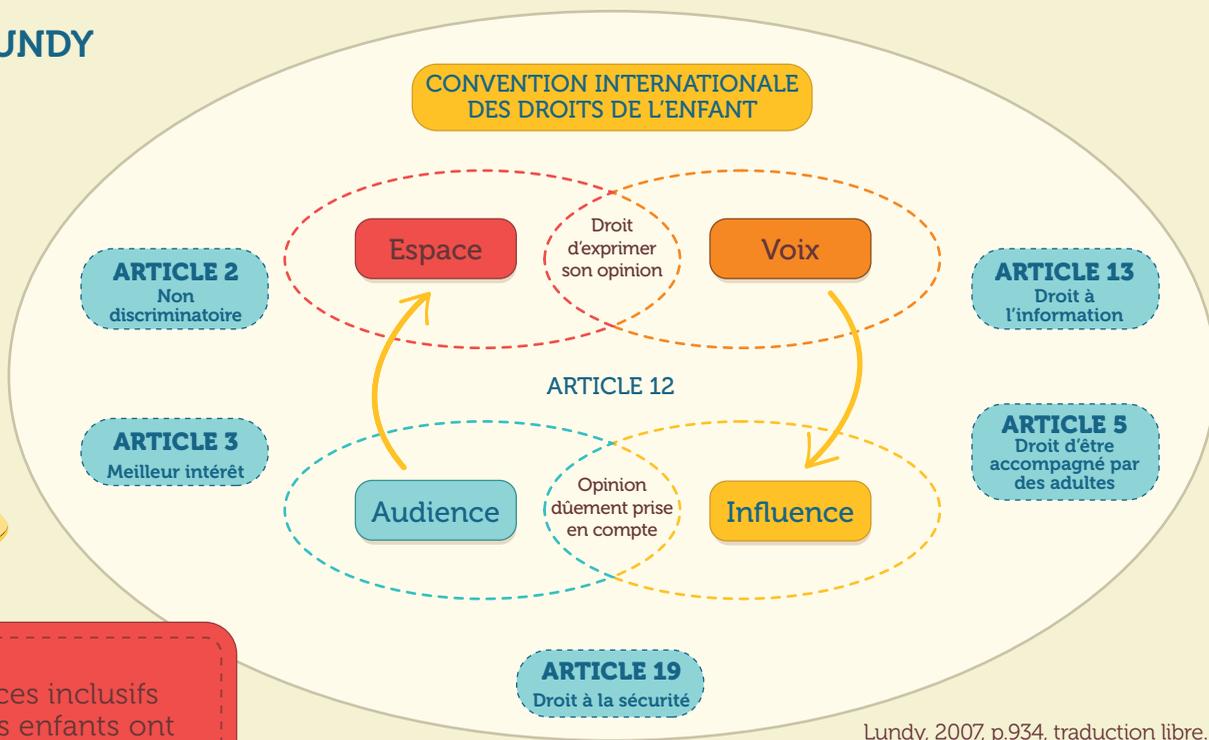


### DÉFIS

Connaissances et appropriation du modèle de Lundy



# LE MODÈLE DE LUNDY



Lundy, 2007, p.934, traduction libre.

## Espace

Mise en place d'espaces inclusifs dans lesquels tous les enfants ont la possibilité de donner leur opinion en toute sécurité. Cela nécessite la création de lieux et de moments propices à la prise de parole des enfants.

### Qu'est-ce qu'un espace sécuritaire?

- «La qualité du lien parent-enfant, parent-intervenant-e et intervenant-e-enfant.»
- «La qualité de l'accueil et le lien de confiance [...]»
- «Pour les plus jeunes, l'accessibilité à ses parents et leur proximité sont importants.»
- «Le lieu selon ce qu'il représente pour l'enfant: maison versus bureau.»

## Auditoire

Présence d'un auditoire engagé à entendre et écouter les messages que les enfants formulent. À ce sujet, Lundy (2007) précise qu'écouter peut également vouloir dire observer. Il s'agit donc de s'assurer que les messages des enfants soient dirigés vers un public attentif et vers des personnes qui peuvent avoir un impact sur des prises de décisions et la mise en place d'actions importantes dans la vie des enfants et de leur famille.

**Défi au niveau de l'audience et influence:**  
On remarque qu'il est plus difficile que l'opinion des enfants influence la suite de l'intervention.

## Voix

Soutenir l'expression de la voix des enfants. Pour pouvoir donner leur point de vue, les enfants doivent d'abord avoir accès à de l'information qui leur permet de porter un regard sur la situation dans laquelle ils se retrouvent. Ainsi, l'adulte doit présenter cette information de manière à ce que les enfants la comprennent. Il faut ensuite imaginer différentes manières d'encourager (sans évidemment obliger) et de soutenir la prise de parole des enfants. Ce peut être par le biais du jeu, du dessin, de questionnaires adaptés, de mises en scène ou tout autre moyen jugé pertinent et facilitant par les enfants.

### Le moment d'utilisation de l'outil :

- «Au début de l'intervention, ça peut permettre de construire ou enrichir le lien de confiance avec l'enfant, car c'est concret : «il m'écoute pour vrai, il écrit ce que je dis.»
- «Mais pour d'autres, ils ne sont pas prêts à le faire au début et c'est préférable d'attendre d'avoir construit un certain lien avec eux.»

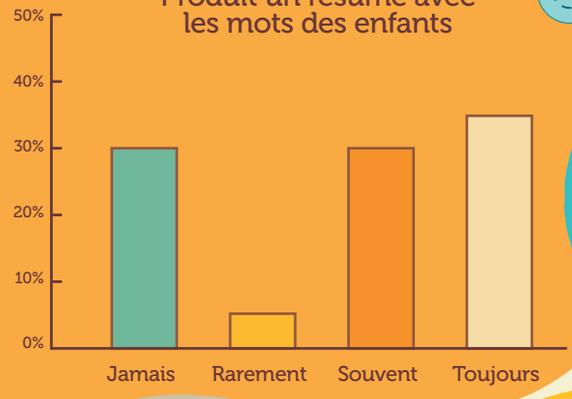
## Influence

Importance de prendre au sérieux les messages formulés par les enfants afin qu'ils puissent avoir une influence sur les décisions et différentes actions les concernant. Les enfants devraient d'ailleurs être mis au fait des interventions qui découlent de leur prise de parole.



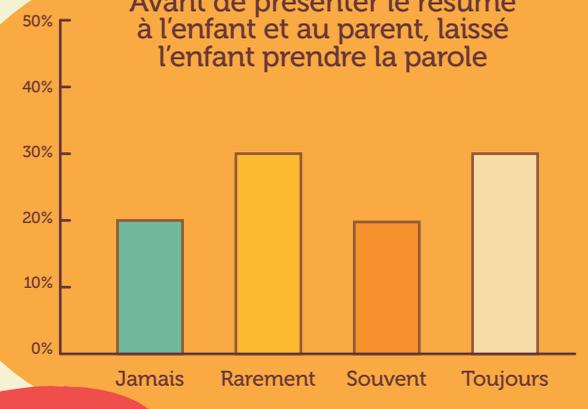
# Suite à la rencontre avec l'enfant j'ai...

Produit un résumé avec les mots des enfants



«Il y a deux niveaux au jeu: le 1er niveau est le jeu, avoir du plaisir. Le 2e c'est la mise en mots, la conscience. Des fois on ne va pas plus loin que le 1<sup>er</sup> niveau et c'est correct aussi. D'autres fois, on arrive au 2<sup>e</sup> niveau beaucoup plus tard dans l'intervention.»

Avant de présenter le résumé à l'enfant et au parent, laissé l'enfant prendre la parole

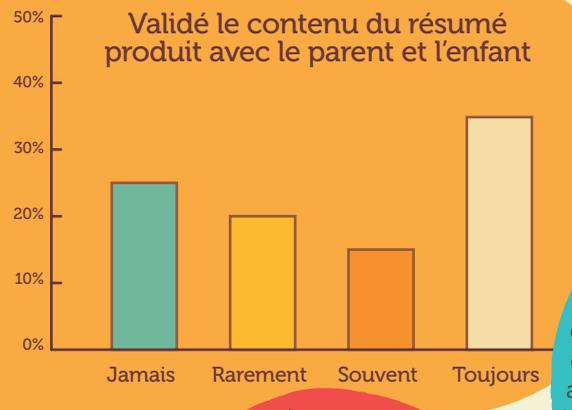


«Des fois l'enfant utilise le jeu pour livrer des messages et d'autres enfants ne le font pas, car ils ne sont pas rendus à ce niveau de conscience.»

«On fait quoi pour la suite? Je me mettais une pression. Je me faisais happer dans d'autres types de besoins. Je manquais de rigueur pour le suivi après le jeu, mais la fiche résumée m'aide beaucoup de ne pas oublier de faire un suivi.»

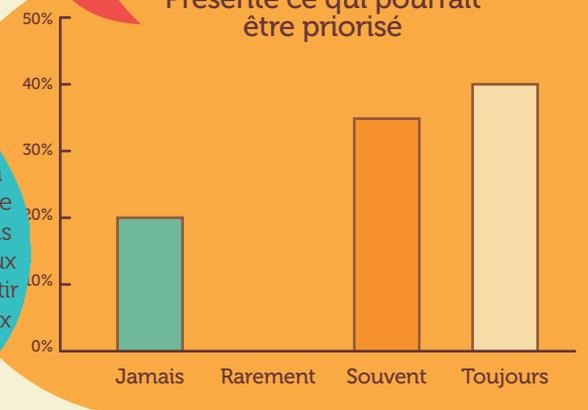
«On ne peut pas aller plus loin que le jeu avec toutes les familles, car on ne veut pas induire d'attentes chez l'enfant, alors qu'on sait que les parents ne se mobiliseront pas. C'est creve-cœur, on sait que ça ne se fera pas.»

Validé le contenu du résumé produit avec le parent et l'enfant



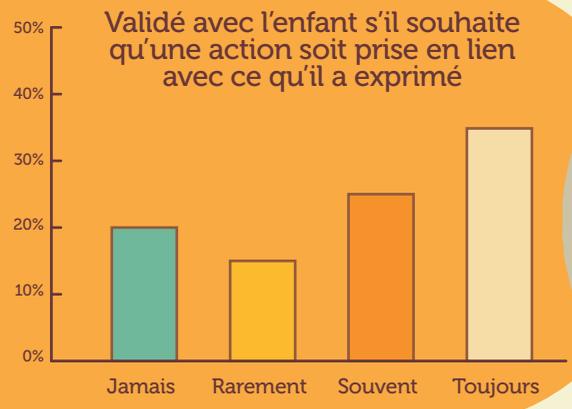
«Ça peut être délicat que la parole de l'enfant influence, car on sait que les parents n'ont pas la disponibilité ou la capacité de se mettre en action, car ils sont en survie. Des fois aussi, ils n'ont pas encore l'ouverture aux besoins de l'enfant. Des fois on doit partir plus des besoins du parent que de ceux de l'enfant à cause de leur contexte de vie et leur histoire.»

Présenté ce qui pourrait être priorisé



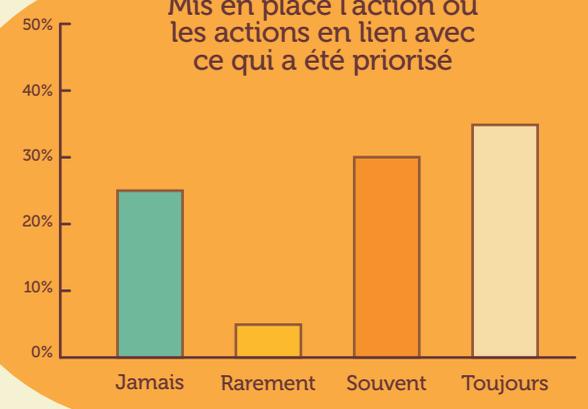
«Parfois il y a des pistes, mais je ne sais pas trop quoi en faire parce que c'est ce que la majorité des enfants peuvent dire comme par exemple: j'aime manger du chocolat. Je n'aime pas les légumes.»

Validé avec l'enfant s'il souhaite qu'une action soit prise en lien avec ce qu'il a exprimé



«Selon le profil d'attachement de l'enfant, il peut être plus difficile de donner un sens à ce qu'il dit [...]. S'il est évitant, ça peut être un défi de donner une suite parce qu'il a été prudent. Mais si le parent et l'enfant sont connectés ensemble, ils sont même capables de mettre en mot le sens de ce que l'enfant dit que l'intervenant peut même avoir interprété différemment.»

Mis en place l'action ou les actions en lien avec ce qui a été priorisé



*Jeu t'ÉCOUTE* est, de manière générale, très apprécié des intervenant-e-s.

L'outil permet de donner une plus grande voix aux enfants de 3 à 8 ans. Il y a toutefois encore du chemin à parcourir pour développer des façons de faire et une aisance avec les 3-4 ans et les enfants qui ont moins de langage verbal.

*Jeu t'ÉCOUTE* fait partie d'une banque d'outils permettant une cohérence au niveau des mêmes thématiques possibles à aborder aussi avec les parents et autres adultes concernant les besoins des enfants. «Il est utile de pouvoir mettre *Jeu t'ÉCOUTE* en lien avec les autres outils AIDES, particulièrement faire des liens avec le napperon *Les besoins de mon enfant* complété avec les parents.»

L'outil apporte un soutien aux intervenant-e-s dans leurs interventions en autant qu'ils-elles se détachent du résultat final (leur objectif à eux-elles) et n'aient pas d'attente de performance envers eux-mêmes et/ou envers les enfants. «Ne pas se dire : j'espère que ça va marcher et mener mon suivi plus loin.» «L'outil ne sert pas de détecteur à ce qui ne va pas, il permet de s'émerveiller d'un enfant.» «Se placer en posture d'ouverture devant l'inconnu et la nouveauté.» «On ne sait pas où ça nous mène. Je ne sais pas ce qu'il va livrer. On accueille.» «Chaque utilisation est différente et permet d'en apprendre tout le temps sur le monde intérieur de l'enfant.» «C'est toujours intéressant.» «À chaque fois ma relation avec l'enfant a changé.»

Pour utiliser *Jeu t'ÉCOUTE* avec aisance, il exige une certaine appropriation et niveau de pratique qui permettent par la suite de développer une aptitude à l'adapter aux caractéristiques de chaque enfant et contexte. Cette appropriation peut être facilitée par les échanges et partages d'expériences, le soutien clinique, la supervision et la formation.

Le guide pourrait être amélioré en considérant certains résultats de la recherche. Par exemple, présenter plus d'exemples et favoriser la réflexion permettrait de mieux soutenir le jugement clinique des intervenant-e-s.

Bien que la majorité des intervenant-e-s qui ont participé à la recherche soit sensibilisée à l'approche participative, il reste encore un travail d'intégration pour que non seulement les composantes «espace» et «voix» fassent partie des bonnes pratiques, mais que celles de «l'audience» et de «l'influence» le deviennent tout autant. Chaque enfant devrait pouvoir bénéficier d'un auditoire engagé qui observe et écoute ses messages et qui fait en sorte que son opinion soit prise en compte et influence les décisions et actions qui le concernent.

Toutefois, c'est déjà un grand pas de permettre aux enfants de s'exprimer. «Juste pour l'enfant de vivre une expérience de parler et d'être écouté, que le focus soit sur lui.» «S'il faut choisir, c'est d'utiliser l'outil même si ce n'est pas à sa plus grande capacité.»

L'essence même de *Jeu t'ÉCOUTE* doit être préservée. Comme l'ont nommé plusieurs participant-e-s à la recherche, il est essentiel d'avoir du PLAISIR dans le JEU !





# Jeu t'ÉCOUTE





# Jeu t'ÉCOUTE



initiative

**AIDES**

action intersectorielle  
pour le développement  
des enfants  
et leur sécurité